

La gallina di Lovicu Lobina

Mi basta saper suonare a malapena una tarantella

- p. 14 I. «Vecchi angeli stanchi, occhi rossi, palpebre gonfie...»
 15 II. «Mi vedo fuggire la terra matrigna maldicendo...»
 16 III. «Hanno già tutto cantato, scudi scintillanti, spade feroci»
 17 IV. «Corri treno»
 18 V. «Calpestavano»
 19 VI. «Oggi canto per te, con voce adolescente»
 20 VII. «Posso suonare la memoria come un pianoforte?»
 21 VIII. «Una volta una gallina voleva passare...»
 23 IX. «La volpe affamata corre nel verde bosco a primavera»
 24 X. «Il guerriero si guarda attorno»
 25 XI. «Hai voglia, disse la farfalla al gatto»
 26 XII. «Undici vecchi cani randagi si avviarono»
 27 XIII. «Rari celesti pensieri, lunghi bui corridoi, sogghigni...»
 28 XIV. (sonetto zoppo d'una gamba)
 29 XV. «Un topo prima dannato a cagare fra latrine»
 30 XVI. «Il corvo di montagna, grigio di pelo e d'anni»
 31 XVII. «Nei tuoi fianchi materni grazia di passo»
 32 XVIII. «Sera cantando rochi»
 33 XIX. «A fatica marciano»
 34 XX. «Ali di smalto azzurro – dice il cronista –»
 35 XXI. «Otis è pianista e cantante, come tutti sanno»
 37 XXII. «Posso sussurrarlo all'orecchio?»
 38 XXIII. «La vita è una guerra per bande»
 39 XXIV. «La volpe stanotte sogna»
 40 XXV. «Sono orgoglioso dell'intelligenza di Einstein e di Omero»
 41 XXVI. «Mangio zucchine»
 42 XXVII. «Il pub di Gesuino Murenu»
 43 XXVIII. «La volpe udì i latrati»
 45 XXIX. «Sentendo arrivare il piacere lui disse: – T'amo»
 46 XXX. «Se il signore m'avesse dato mani abili»
 47 XXXI. «Spariti, forse morti, aquile e falchi»
 48 XXXII. «La vita vortica»
 49 XXXIII. «Sogno albe africane»
 50 XXXIV. «Dicono che Isaia»

- p. 51 xxxv. «Non ricordo i versi di nessuna canzone»
 52 xxxvi. «Stanotte con pinze di panna»
 53 xxxvii. «Sei bello tu che parli»
 54 xxxviii. «Mentre calano lente»
 55 xxxvix. «Guardo case e caffè riflessi nel fiume»
 56 xxxx. «Voglio pentirmi e confessare»
 57 xxxxi. «Quando mi scopro a giocare»

60 *Due colori esistono al mondo, il verde è il secondo*
 (viaggio, in compagnia di Vincent)

72 *Filastrocca di quando buttavano a mare i tram*

Žerežas i storieddas i kantus de amorau

- 86 [I]. «Si mi bóng'a iskríri»
 87 [II]. «Arangédd'arangéddu»
 88 [III]. «Píga gússa gandéla»
 89 [IV]. «In su gámp'e s'urréi»
 90 [V]. «Dórmir'in su skuríu»
 91 [VI]. «Ita nótt'e lugóri»
 92 [VII]. «Mi ndi vuéddu sólu...»

Muttettus

- 93 [1]. «Su sánt'eremitánu»
 93 [2]. «Su lantión'e betról'u»
 93 [3]. «Kándu váir'arazi»
 94 [4]. «Sa ddí d Bášk'a Kkrára»
 94 [5]. «Po su dolór'e oríga»
 94 [6]. «Bon'e ssa babassína»
 95 [7]. «Su ddottóri mm'a nnáu»
 95 [8]. «Su želú bbiánku bbiánku»

Poesie escluse

I. *Da Mi basta saper suonare a malapena una tarantella*

- 99 1. «Voi»
 100 2. «Domenica di luglio e ito so' a Riccione»
 100 3. «Attempate borghesi»
 101 4. «Quel pomeriggio la chiesa era fresca e silenziosa»

II. Prima di *Mi basta saper suonare a malapena una tarantella*

- p. 104 1. «Signore»
104 2. «Qualcosa non va»
105 3. «non chiedere mai»
105 4. «ti adoriamo cocacola»
105 5. «il medico rese la vita»
105 6. «Musica in rosso per il»
106 7. Zuzzurellone
106 8. «Mi contraddico?»
107 9. «dei versi d'un poeta sardo»
107 10. «mi son perduto»
108 11. «una fuga di Bach»
108 12. «dappertutto mi sento»
108 13. «dicono bandito»
109 14. «la donna è spagnola»
109 15. «una fuga»
110 16. «risa di donne»
111 17. «altro non so»

APPENDICE

Quel Maggio 1906

Ballata per una rivolta cagliaritana

- 115 *Prologo*
117 *Lamento*
120 *Sfruttati e sfruttatori*
122 *Rivolta*
127 *Fuoco*
135 *Massacro*
139 *Epilogo*

143 *Nota al testo.* Le poesie del viaggio e il viaggio delle poesie

165 *Abbreviazioni*

167 *Testimoni*

182 *Apparati critici*